

وينتظر أن ترسل حكومة السودان مندوبا خاصا أيضا إلى القاهرة للاشتراك في المحادثات وأن كان هذا سيتوقف على مدى تقدم محادثات الرئيس محمد نجيب والسفير البريطاني.

التغلبه دفاع

وأذاع روتر أن بريشة من لندن أن المستر إيدن صرح في مجلس العموم أثناء حديثه عن السياسة الخارجية ومسائل الدفاع بأنه يعتقد أن التغلبه دفاع بين مصر وبريطانيا مستم.

وفي مجلس اللوردات

والسؤال اللورد ريدنج مشغل الحكومة في مجلس اللوردات أمس وهو يتحدث عن العلاقات بين مصر وبريطانيا «تبرهن أن الأحوال على الرغية في إيجاد علاقات أفضل بين البلدين، وأجاب أن أوضح أننا نأمل أن يكون للتبادل في الآراء بين مصر وبريطانيا طابع يشرسوة في المشاكل المصرية البريطانية»

«جيب»

عزة المصري مع الممثلين

استطاعت كاترينا «المصرية» أن تسجل اليهم، وتعود من عندهم بهذه الصور، التي يراها القراء.

لقد كان الصحفي الألماني «أوتو فالتار» في زيارته، وقفى معهم في وقتلاتهم وقتاً طويلاً، تحدث فيه اليهم «حاديث مختلفة»، وخرج من عندهم، مجموعة من القصص، تتناول السياسة الداخلية والخارجية، وعلاقات القصر بالأحزاب والجزء من الأسرار التي يتحدث عنها الناس.

ولم ينس الصحفي الألماني «أوتو فالتار» أن يلتقط «المصرية» الصور المنشورة مع هذا الكلام وعاد «أوتو» إلى بلاده، يحمل مجموعات من هذه الصور، كما يحمل مجموعات من قصص هؤلاء الممثلين.

وسيعرف الرأي العام الألماني، بعد أن يقرأ «أوتو» في نشر قصصهم، وما سمعه منهم بأذنيه، على أي أساس من أسس الحكم، كان يقوم المهمل الأسود، الذي مررت به مصر، ونجاوزه بحمد الله.

سيستمع الرأي العام «حافظه» في يتحدث، كما سيستمع كريم ثابت ونظون بوللي ويوسف رشاد ومحمد حسن وحلمي حسين والياس أمراوس.

لقد حكوا للزميل الألماني أسراراً وطلاسم وأول هذه الطلاسم أن كلامهم براء، وأن كلامهم يملصق التهم بسواه ولو أن واحداً منهم كان صادقا، لكان الجميع مدانين ومنهم، باستغلال النفوذ، وإساءة التعريف، وزيادة الأمور تعقيدا وفسادا، بحيث انتهت إلى ما انتهت إليه.

فهل فيهم يأتري واحد... واحد فقط، قال الحق، كل الحق، ولا شيء غير الحق؟ هذا ما يقوله الزميل الألماني في عصبية وعجب! ولعله يستطيع أن يهدي إلى الصواب!

حافظ عفيفي
محمد حسن
يوسف رشاد
حلمي حسين
أنطون بوللي
كريم ثابت



يوسف رشاد... حبيب لطف!



حلمي حسين... خادم أمين!



محمد حسن... شخصية جادة!

والقاهرة العساة التي خرج بها «أوتو» هي أن رجاله فرق جميعا حريصون على أن يظهروا بغيرهم الذين كانوا معاوين على أمرهم، وأنهم لم يكونوا أكثر من موظفين لدى رئيس، يملك أن يصدر إليهم أوامره ولا يمكن أن يتفادوا هذه الأوامر.

وكانت واجباتهم تقضي أن يتفادوا هذه الأوامر بأمانة ودقة، كموافقين لكافة برامير الله في أمالهم.

ولهذا فهم يفتخرون من أي اتهام أو بصلصون كل شيء بغاروق... لأنه هو الذي كان صاحب العمل، الذي يصدر إليهم هذه الأوامر!

ومسئولية الفساد؟
أما إذا سئلوا عن الفساد، ونجرت فيه وضمره، بحيث أصبح لا يحس ما حوله من أحداث، ولا ما لشعبه من مطالب.

حينئذ يكون لكل منهم رد واحد أن يبعد الإهام عن نفسه، وأن يحاول أن ينسب إلى نفسه أنه كان يتبع الملك السابق، وأنه كان يحاول أن ينجب البلاد شروره وويلاته.

محمد حسن كان مجرد خادم... خادم أمين... ولا شيء أكثر من خادم! ويوسف رشاد كان طبيباً... طبيباً مغتالياً... ولا شيء أكثر من طبيب! وحلمي حسين، وأنطون بوللي، ومحمد حسن... ولا أكثر!

والياس أمراوس... طامعا لصاحبه واستغلاله حتى ينس!

وكريم ثابت بدوره، فعل ما فعله زميله الياس! الجميع إيراد أمالهم من أية مهمة تقياس إلى ما يقولون، والجميع ملتزمون كل مهمة، قياساً إلى ما يقوله الآخرون!

حافظ عفيفي...
على أن واحداً لا يستطيع أن يصدق حافظ عفيفي إذا قال هذا، فإن الرجل أن رئيسا لديوان فاروق، وكان عمله سياسياً بحتاً.

وهو لم ينكر أنه حاول بقدر استطاعته أن يخفف حدة الخلافات بين مصر وبريطانيا، لا يؤمن بأن النفاق يستطيع أن يسير فيما لا تسير عنه الأعمال العادية.

أما كيف تمت هذه الخلافات، فإن حافظ عفيفي يعتقد أنها تمت في دائرة متعاضدة، وأنه لم يتجاوز هذه الاختصاصات بحد من الأحوال.

كانت طبيعة عمله تقتضي أن يكون العلاقة السياسية بين الملك والحكومة، هذا ما كان يقوله في النساء حكومات النحاس وماهر والهلالي وحسين سري بالهلالي مرة ثانية.

وحافظ عفيفي لا يريد أن يتحدث عن خلافاته مع حسين سري، وكيف أن هذه الخلافات كانت أقرب إلى الخلافات الشخصية منها إلى الخلافات العامة، وأنه أثرت على الحكم، مما زاد الأمور تعقيدا وتعقيدا.

ينادي بال دستور!!
فإذا ما سئل عن رايه في الخريفة التي نشأت في حكم بها مصر، كانت اجابته هي أنه مؤيد بالدستور، وبالحيادية التي لابد أن يكونها الوضع الصحيح الذي يستقيم به الأمور.

وياس الرجل أن يعترف بأنه تعجب من تعطل البرلمان في عهد حكومة الهلالي، وإنما كان الأمر كله متروكا للحكومة لتصرف فيه حسبها ترى.

الحرب العالمية
والرجل يعتقد أن الحرب العالمية ليست قريبة الاحتمال، وأن الاضطراب الدولي الذي قد يندفع بعض الناس لا يدعو إلى أسراف في التشاؤم.

أما موقفه العسكري الغربي من التراجع الدولي الراهن، فعقيدة حافظ عفيفي هي أن هذا العسكري لا يريد الحرب، فلا تلتزم رايه في حرب، ولا أوروبا... ولا أمريكا أيضا، وأن الأمر لا يدعو إلى هذا العسكري بتأهب بالحرب، والحرية حتى يحمي السلام.

مصر والإحلاف
وحافظ عفيفي يترك موقف مصر من الإحلاف العسكرية للعسكريين أنفسهم، لا يهتم الأمر على كيف الموقف العسكري من السياسيين.

فإذا ما توجه بان للسياسيين دورهم أيضا في تقرير الإحلاف، أصدر على أن الأمر يدخل في اختصاص العسكريين.

كريم ثابت...
أما كريم ثابت، فهو من الظرفاء الممثلين، كثير الدعاية، كثير التكلفة، كثير الحركة، وتقيد الناس حينئذ في المعامل.

وهو كثيرا ما يتبادل مع حراسه الدعايات والزواج المزاج، وكثيرا ما يطلق نكتة طلق خارجهم بمسكات عالية.

وما زالت في كريم روح الصحفي الذي يحاول أن يأخذ من محذله، أكثر مما يعطيه، وهو في هذا يتناسى أنه ممثل، وأن الذين يقفون اليه يربطونه هو أن يتحدث، لا أن يتحدواهم!!

موقف دقيق!
وكريم ثابت يقول أنه كان في موقف دقيق، فكان يعرف كل شيء، ولا يستطيع أن يقول شيئا، لأن كلمة واحدة تخرج من فمه، كانت تكفي لأن يهيب بسببها المواقف، وتؤثر عند الدنيا!

ويضيف كريم أنه صمت طويلا بوللي لأن استنعت تعنيته والإنهات توالى عليه، مما اضطره أخيرا إلى أن يتكلم بوجع حقاقي المسائل التي لم يكن يعرفها الناس أين كان السياسيون!

وكريم إذا توجه بأنه كان يتدخل في السياسة، وأنه كان يوجهها حسب هواه اجاب في حكم: «وإن كان السياسيون أولاداً فرطوا في حقولهم لستشكر الملك



أحدث صورة للرجل الذي تدور حوله الاحاديث... حافظ عفيفي، آخر رئيس لديوان الملك السابق... والرجل الذي عاصر احدى فترة مرت بتسارخ ملوك مصر... في اقل من نصف عام، تغيرت على الحكم خمس وزارات، وطرد فاروق من مصر... وما هو ذا، بين حراسه في المعتقل، يتحدث مع الصحفي الألماني «أوتو فالتار» الذي ظهر في احدى اليومين.

أعظم وأضخم إنتاج لـ ١٩٥٤

تقدمه بكل فخر
شركة الافلام العربية



فكرة: محمد علي
تصوير: دكتور
مونتاج: جمال فهد

أشهر الممثلين
القديم ١٠
ومن ١٧ فنانين مصريين

قسم جديد سعيد

بالنساء الاقتصادية للفتوات السامة

يسر محلات سعيد بمر الكونتنتال اعلان جميع حضرات ضباط القوات المسلحة بأنها افتتحت فرعاً خاصاً بالنساء الاقتصادية للفتوات المسلحة حيث تعرض جميع بضائعها بأسعار مخفضة بصفة خاصة لحضراتهم.

تحقيق قسوة واحتمال فنانين



بطاريات فايرستون سترايكنج

لنقل الركوب... لنقل الثقيل...

إخوان سولزر

التأليف: ٣٠ شارع خوار الأول - تليفون ٤٦٥٤٨
الكتابة: ١١ شارع محطة مصر - تليفون ٢٣٨١٥

مذكرات ناريمان

في الاعداد المقبلة
اعتاد قرا «المصري» أن يطالعوا مذكرات ناريمان في هذه الصفحة. ونحب أن نذكر لهم أن هذه المذكرات لم تنته. وأن لها بقية، سنتابع نشرها في اعداد «المصري» في الايام المقبلة.

أنا يحكي في سراحة، أنه كان صديق سهراته، ومجونه... وأن الملك السابق كان على درجة غريبة في الجراءة، في التعرف إلى النساء حتى أن بوللي نفسه، كان يجب من تعرفاته!

يقول بوللي رداً على أن هناك شائعة بأنه أخ غير شرعي لفاروق: أبداً... إن أمي كانت فلاحاً إيطالية معاطلة جداً، ولها لم تعرف شيئاً من حياة المبال، وأنه لم تكن لها صلة بالملك فؤاد.

ثروة فاروق
أما ما يتعلق بثروة الملك السابق، فيقول بوللي أنه يعرف عنها كل شيء، وأن فاروق كان يثق به لغة معينة، ولهذا كان يتركه يتصرف في أمواله، وكان يستشيره في وسائل استثمارها.

ورغم هذا فإن مناقشة بوللي تظهر أنه ليس صحيحاً أنه يعرف كل شيء! الفاروق يؤكد!

ويؤكد هذه الحقيقة الياس أمراوس الذي يقول أن بوللي لا يعرف شيئاً، وأن فاروق لم يكن يثق بأحد أحداً، ولم يكن يتركه يتصرف في أمواله، وكان يتركه يتصرف في أمواله، وكان يستشيره في وسائل استثمارها.

ورغم هذا فإن مناقشة بوللي تظهر أنه ليس صحيحاً أنه يعرف كل شيء! الفاروق يؤكد!

ويؤكد هذه الحقيقة الياس أمراوس الذي يقول أن بوللي لا يعرف شيئاً، وأن فاروق لم يكن يثق بأحد أحداً، ولم يكن يتركه يتصرف في أمواله، وكان يتركه يتصرف في أمواله، وكان يستشيره في وسائل استثمارها.

ورغم هذا فإن مناقشة بوللي تظهر أنه ليس صحيحاً أنه يعرف كل شيء! الفاروق يؤكد!

ويؤكد هذه الحقيقة الياس أمراوس الذي يقول أن بوللي لا يعرف شيئاً، وأن فاروق لم يكن يثق بأحد أحداً، ولم يكن يتركه يتصرف في أمواله، وكان يتركه يتصرف في أمواله، وكان يستشيره في وسائل استثمارها.

ورغم هذا فإن مناقشة بوللي تظهر أنه ليس صحيحاً أنه يعرف كل شيء! الفاروق يؤكد!

ويؤكد هذه الحقيقة الياس أمراوس الذي يقول أن بوللي لا يعرف شيئاً، وأن فاروق لم يكن يثق بأحد أحداً، ولم يكن يتركه يتصرف في أمواله، وكان يتركه يتصرف في أمواله، وكان يستشيره في وسائل استثمارها.

ورغم هذا فإن مناقشة بوللي تظهر أنه ليس صحيحاً أنه يعرف كل شيء! الفاروق يؤكد!

ويؤكد هذه الحقيقة الياس أمراوس الذي يقول أن بوللي لا يعرف شيئاً، وأن فاروق لم يكن يثق بأحد أحداً، ولم يكن يتركه يتصرف في أمواله، وكان يتركه يتصرف في أمواله، وكان يستشيره في وسائل استثمارها.

ورغم هذا فإن مناقشة بوللي تظهر أنه ليس صحيحاً أنه يعرف كل شيء! الفاروق يؤكد!

ويؤكد هذه الحقيقة الياس أمراوس الذي يقول أن بوللي لا يعرف شيئاً، وأن فاروق لم يكن يثق بأحد أحداً، ولم يكن يتركه يتصرف في أمواله، وكان يتركه يتصرف في أمواله، وكان يستشيره في وسائل استثمارها.

ورغم هذا فإن مناقشة بوللي تظهر أنه ليس صحيحاً أنه يعرف كل شيء! الفاروق يؤكد!

ويؤكد هذه الحقيقة الياس أمراوس الذي يقول أن بوللي لا يعرف شيئاً، وأن فاروق لم يكن يثق بأحد أحداً، ولم يكن يتركه يتصرف في أمواله، وكان يتركه يتصرف في أمواله، وكان يستشيره في وسائل استثمارها.

ورغم هذا فإن مناقشة بوللي تظهر أنه ليس صحيحاً أنه يعرف كل شيء! الفاروق يؤكد!

ويؤكد هذه الحقيقة الياس أمراوس الذي يقول أن بوللي لا يعرف شيئاً، وأن فاروق لم يكن يثق بأحد أحداً، ولم يكن يتركه يتصرف في أمواله، وكان يتركه يتصرف في أمواله، وكان يستشيره في وسائل استثمارها.

ورغم هذا فإن مناقشة بوللي تظهر أنه ليس صحيحاً أنه يعرف كل شيء! الفاروق يؤكد!

ويؤكد هذه الحقيقة الياس أمراوس الذي يقول أن بوللي لا يعرف شيئاً، وأن فاروق لم يكن يثق بأحد أحداً، ولم يكن يتركه يتصرف في أمواله، وكان يتركه يتصرف في أمواله، وكان يستشيره في وسائل استثمارها.

ورغم هذا فإن مناقشة بوللي تظهر أنه ليس صحيحاً أنه يعرف كل شيء! الفاروق يؤكد!

ويؤكد هذه الحقيقة الياس أمراوس الذي يقول أن بوللي لا يعرف شيئاً، وأن فاروق لم يكن يثق بأحد أحداً، ولم يكن يتركه يتصرف في أمواله، وكان يتركه يتصرف في أمواله، وكان يستشيره في وسائل استثمارها.

قطر الندى

ان عمدا في قليل من خلاف
الجماعات، من مختلف الكليات يتكون
انهم يؤمنون بانهم مظلومون، وان
رؤسومهم مني على غير الحق... وانهم
فانهم يريدون ان يتجنب مجلس
الكلية، لتنتقل في اهرام
ومنهم عدد كبير تقدم بطلبات الى
العمدة، ولكن مصر هذه الطلبات
كان حتى الآن، اذراج العمدة
اعرف هذا منذ اسابيع وباتجاه
منه اعلنت نتائج انتخابات الدور
التالي... ولم اقبل كتابة الوصوف
رئيسه مني في الال تدخل في شأن
من مقيم اختصاص الاسفاده وانا
رجل اومن باستقلال الجامعة...
حتى كان اسب
وعلم ان الرجة العمدة امتدت
الى قلوب بعض رجال الجامعات
حتى كانت تعلمها... وهذه الرجة
رجلة التتبع
ان هؤلاء يخشون على انفسهم
وعلى مراكزهم، ويرجعون من بلاغ
او شكوى
ولم يدهم لا يريدون، حتى ان
يتنصروا!!
ان فلانكسرة في عدم انتظر في
شكاوى الطلاب، ومنهم من قد يكون
حليقة مظلوما على ان بعضا من
يرجعون...
وهنا يريد ان ياتوا
هل من حق الجامعة، ان تنسوا
على مصالح الطلاب وان نظم، وان
تلتفت... والا تتراجع في قرار
بل لعل برقة منشا، لا يستطيع
لنولها تترك مالا وراءه!!
ان كان الطهر، من عدم التراجع في
نتيجة امتحانهم، ان اعلنت
فوق طهر الخ من ذنب، لان الاستمرار
على الفساد، امن في الفساد من
الفساد نفسه!
وان كان الطهر، هو ان بعض الرجال
يرجعون خيبة وهوا، في امانه
ان يتنصروا خيبة ونفس الرضا
ان الذي يبالغ هو نعمتكم
الذي يبعثتموه المهد الجديد فانه
مهد لا يريد ان يتنصروا على الفساد.
انه هذه القوة والاولوية
لاهد الفساد ولا الجبنه
عبد النعم الصاوي

فلما إلى السفارة المصرية بدسوخ فيطلق زوجها عليها الرصاص في الطريق

دمشق في ٧ - لعزل المصري
الذي ظهر اسم السيد طقت الجعفري
الرصاص على زوجته السيدة وداد
ارنية المصرية الأصل، في شارع
رمانة وهي في طريقها الى دار السفارة
المصرية، فوقعت على الارض مفرجة

قضية الاسلحة والذخيرة الفاسدة اعداد تذاكر جديدة لحضورها - احتمال تأجيلها

قعت سكرتيرة دائرة الاسلحة والذخيرة
احمد ثابت وحشد ابو الوفا واسماعيل
والخيرة ٧٥ م
والفرقيران مقدمان من اللواء يوسف
سلامة والدكتورين معلمي مياس وحمود
حلمي. ويبلغ التقرير الاول في خمسين
صفحة والثاني في عشرين صفحة من
الوثائق

انابيش

التواضع عند التهمة
ارسل الطالب عبد الحميد ابراهيم
مذني بمحمد ابراهيم يقول:
قال ابو رافع، مولى رسول الله
صلى الله عليه وسلم، لا بلغ التجاني،
ملك الحشنة، نصر رسول الله عليه
السلام، فرح فرحا شديدا، وظل
يمطر من ابي طالب، رضى الله عنه،
ودعا من كان معه من اهل بيته الحشنة من
الصحابه، ورضوا الله عليهم اجمعين،
دخلوا عليه، فوجدوه جالسا على
التراب، لا يلبس اوبا خلفه، فقالوا له
ما هذا ايها الملك، فقال لهم، اني
اشكركم بما سركم، انه قد جاني من
هو اركم، من لي، فاجابني ان
الله نصر لي صلى الله عليه وسلم،
واقتل عدوه، فلان من فلان، وفلانين
فلان، وفلانين فلان، وقد جمعت من
هؤلاء، التواضعا بالليل، بمحل كثر
الاراء، بلال له بصر، كنت ارى فيه
سليد من بني عسرة، فقال له جعفر
ابن ابي طالب رضى الله عنه، مالك
جالسا على التراب، وفي هذه الاخلاق،
فقال، انا نجد فيما ازل الله في عيسى
عليه السلام، ان حقا على عباد الله،
ان يعبدوا الله من وجل تواضعا، فعندما
احدث لهم نعمة

يسرلون منه مهر الزواج !!
الاستاذية في ٧ - مكتب المرى -
ابيع الى ربحان في الصفح بحسنة
مصلحة الجمارك بوليس محرم بك
كان رايها ارام الرمل وعند وصوله الى
محطة الشانين الكشفت سرقة مبلغ ١٨٠
جنيه كان يحمله في جيبه وهي مادخرة
ليدهم ميرا لزوجها فاقده رجال البوليس
في البحث عن السارقين

اجتماع الحامين امس مناقشة تسوية الشككة

كان مقررا ان تعقد امس الجمعية
المصرية لغير العاديين لثبات الشككة
في موضوع الخلاف الذي نشأ بين الاستاذ
معظمي بشير فاضل محكمة روض الفرج
السابق والاستاذ لطفى الزمرى الحامى
مما ترتب عليه ان اصغر القضاى امرا
بحسب المحامى ٢٤ ساعة
ونظرا لعدم تكامل العدد فقد تسرد
تأجيل الاجتماع الى الاسبوع القادم حيث
يصح الاجتماع بمائة محام بدلا من مائتين
طبقا للقانون
وقد توافر بحضور امس ان عدم
تكامل العدد يرجع الى السامى التى لم يأتها
الاستاذ ديمر عمر توفيق الحامى لتسوية
الادعاء وديا. وقد وقعت حفرة وزير
العدل بالتأخر اجراء في هذا الصدد يكفل
عدم وقوع مثل هذا الخلاف

يطالبه الكمسارى بشمن التذكرة

فيصفه . . . ويطعن السائق بسكين

وقف الكمسارى امام شحات احمد
الخام احد ركاب سيارته خط ١٧
وطالبه بشمن التذكرة، فانقسم لركاب
ورد عليه في صوت غلغلة ١٥ انا تارل
الحطة الجاية وصاح الكمسارى فمضيت
حاجه اسبعا الحطة الجاية... انا عاور
تذكرة فاقدم ١٠
واحدة التذكرة بين الكمسارى والراكب
٢٠ وانفعل الراكب في مكانه لم يهضم
وانفعا وسفع الكمسارى على وجهه مصفعا
منفعا شاعدا جميع ركاب الراكب... وسعما
بعض الذرة بالطريق العام
وفي الحال اوقف السائق السيارة
وراح الراكب يتفكرون منها خيبة ان
يتنهم مكرهه وانفعل بتفكير من عين
الراكب، والعصاوى، يخضع لانتقام
لنفسه... وصاح ما يود الراكب
فبعد احاطت بعمره من يده التشارجة
سقط السائق مفرجا في دمه...
في بطنه سقط على الارض... وفي وقت
بعد ان من يحاول الانقراض منه
وهو الحادث الى قسم الفرج الاحمر
نصف الى مكانه الكيماوى محمد عبد الله
ماور القيس، واليوزباني ماهر زافلون
معاون المباحث، ولحق بعا وكيل نيابة
جنوب القاهرة وباشتر التفتيش... اما
السائق ويدي جاد عبد الله فقد نقل
الى المستشفى لاسفاده بالعلاج
وقد فررا الكمسارى الرواية فيما يتعلق
فاتتشف سرفها وبها ١١ جنبا

تشل حافظة استاذ بالجامعة
الاستاذية في ٧ - مكتب المرى -
ابيع الى ربحان في الصفح بحسنة
مصلحة الجمارك بوليس محرم بك
كان رايها ارام الرمل وعند وصوله الى
محطة الشانين الكشفت سرقة مبلغ ١٨٠
جنيه كان يحمله في جيبه وهي مادخرة
ليدهم ميرا لزوجها فاقده رجال البوليس
في البحث عن السارقين

الرياضة

الزمالك تفوز على السكة ٥-١
عبد الكريم يقود فريقه الى الفوز
تحقيق هام حول الرحلة الاخيرة
لاعبان دوليان في حاجة الى علاج...

الزمالك تفوز على السكة ٥-١
عبد الكريم يقود فريقه الى الفوز
تحقيق هام حول الرحلة الاخيرة
لاعبان دوليان في حاجة الى علاج...

الزمالك تفوز على السكة ٥-١
عبد الكريم يقود فريقه الى الفوز
تحقيق هام حول الرحلة الاخيرة
لاعبان دوليان في حاجة الى علاج...

الزمالك تفوز على السكة ٥-١
عبد الكريم يقود فريقه الى الفوز
تحقيق هام حول الرحلة الاخيرة
لاعبان دوليان في حاجة الى علاج...

الزمالك تفوز على السكة ٥-١
عبد الكريم يقود فريقه الى الفوز
تحقيق هام حول الرحلة الاخيرة
لاعبان دوليان في حاجة الى علاج...

الزمالك تفوز على السكة ٥-١
عبد الكريم يقود فريقه الى الفوز
تحقيق هام حول الرحلة الاخيرة
لاعبان دوليان في حاجة الى علاج...

الزمالك تفوز على السكة ٥-١
عبد الكريم يقود فريقه الى الفوز
تحقيق هام حول الرحلة الاخيرة
لاعبان دوليان في حاجة الى علاج...

الزمالك تفوز على السكة ٥-١
عبد الكريم يقود فريقه الى الفوز
تحقيق هام حول الرحلة الاخيرة
لاعبان دوليان في حاجة الى علاج...

الزمالك تفوز على السكة ٥-١
عبد الكريم يقود فريقه الى الفوز
تحقيق هام حول الرحلة الاخيرة
لاعبان دوليان في حاجة الى علاج...

الزمالك تفوز على السكة ٥-١
عبد الكريم يقود فريقه الى الفوز
تحقيق هام حول الرحلة الاخيرة
لاعبان دوليان في حاجة الى علاج...

الزمالك تفوز على السكة ٥-١
عبد الكريم يقود فريقه الى الفوز
تحقيق هام حول الرحلة الاخيرة
لاعبان دوليان في حاجة الى علاج...

الزمالك تفوز على السكة ٥-١
عبد الكريم يقود فريقه الى الفوز
تحقيق هام حول الرحلة الاخيرة
لاعبان دوليان في حاجة الى علاج...

الزمالك تفوز على السكة ٥-١
عبد الكريم يقود فريقه الى الفوز
تحقيق هام حول الرحلة الاخيرة
لاعبان دوليان في حاجة الى علاج...

الزمالك تفوز على السكة ٥-١
عبد الكريم يقود فريقه الى الفوز
تحقيق هام حول الرحلة الاخيرة
لاعبان دوليان في حاجة الى علاج...

الزمالك تفوز على السكة ٥-١
عبد الكريم يقود فريقه الى الفوز
تحقيق هام حول الرحلة الاخيرة
لاعبان دوليان في حاجة الى علاج...

الزمالك تفوز على السكة ٥-١
عبد الكريم يقود فريقه الى الفوز
تحقيق هام حول الرحلة الاخيرة
لاعبان دوليان في حاجة الى علاج...

الزمالك تفوز على السكة ٥-١
عبد الكريم يقود فريقه الى الفوز
تحقيق هام حول الرحلة الاخيرة
لاعبان دوليان في حاجة الى علاج...

الزمالك تفوز على السكة ٥-١
عبد الكريم يقود فريقه الى الفوز
تحقيق هام حول الرحلة الاخيرة
لاعبان دوليان في حاجة الى علاج...

الزمالك تفوز على السكة ٥-١
عبد الكريم يقود فريقه الى الفوز
تحقيق هام حول الرحلة الاخيرة
لاعبان دوليان في حاجة الى علاج...

الزمالك تفوز على السكة ٥-١
عبد الكريم يقود فريقه الى الفوز
تحقيق هام حول الرحلة الاخيرة
لاعبان دوليان في حاجة الى علاج...

الزمالك تفوز على السكة ٥-١
عبد الكريم يقود فريقه الى الفوز
تحقيق هام حول الرحلة الاخيرة
لاعبان دوليان في حاجة الى علاج...

الزمالك تفوز على السكة ٥-١
عبد الكريم يقود فريقه الى الفوز
تحقيق هام حول الرحلة الاخيرة
لاعبان دوليان في حاجة الى علاج...

الزمالك تفوز على السكة ٥-١
عبد الكريم يقود فريقه الى الفوز
تحقيق هام حول الرحلة الاخيرة
لاعبان دوليان في حاجة الى علاج...

إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية
إعلانات إخبارية

تفاصيل زواج فنحية من رياض غالى

نازلى تقول: عارضة في مصاهرة الاسر الملكية كزواج فوزى بالساه المليونير الأمريكى الذى أبقى رياض غالى فى أمريكا برغم القانون



كانت النتيجة طلاق فوزى، بالتحديد فازى، واسترسلت السيدة نازلى تقول: «وقد طرقت من ناحية أخرى طلاق فوزى من فريدة، وكافحت حتى جعلت زواجهما يستمر معي بولكنه كان دائم الاتحاح، فتم الطلاق للأبد».

زواج مدنى والحروف أن الملكة نازلى طرقت عند زواج مدنى بين فنحية ورياض غالى، وأن هذا الزواج لم يفلح في منزل - مستر شويز - وأقام بعد ذلك طيب السيدة نازلى، وقام بعد ذلك هذا الزواج القافى جون جوسونل من كاليفورنيا.

فلما أراد رياض غالى من ديوانته أن يتزوج من السيدة نازلى فقد قررت السيدة نازلى أن تتزوج من السيد غالى على الطريقة الإسلامية.

ولكن السيدة نازلى - لأسباب مجهولة - لم تفر بعد زواج إسلامي فور عقد الزواج المدني، لأسباب مجهولة، وأجلت الحفلة ١٤ يوما، حتى قامت الدنيا في الأمر الصعيل التبري الذي قدمنه في مسكنها في منتصف الليل.

حفلة الزفاف

أما حفلة الزواج فقد دعا إليها رياض غالى حوالي ٨٠ مدعوا، وأقامها في فندق فيرمونت حيث يتم حفل المدعوين، وهم من صولة الطبقة الثرية الأمريكية، وكان بينهم السيدة نازلى وبعدها فنحية تحيط بهما الوصيفات، فاستقبلهن الصحفيون بالآلات التصوير والمصاحيح، وكانت السيدة نازلى تحلي جديدا بفسد فريد من الماس، وتضع حوزة في أساور من الجواهر الزائفة، وقد سلحت السيدة نازلى عقدها الذي تبلغ قيمته مائة ألف دولار على الأقل لأحد الخدم في نهاية الحفل، ليذهب به إلى فرقتها، فذهل رجال البوليس ورافقوا الخادم.

الزواج

تم طلب رياض غالى من الجميع أن يجلسوا، وتقدم الإمام بشعر أحمد متو إلى حيث جلس رياض

السيد نازلى وبعدها فنحية تحيط بهما الوصيفات، فاستقبلهن الصحفيون بالآلات التصوير والمصاحيح، وكانت السيدة نازلى تحلي جديدا بفسد فريد من الماس، وتضع حوزة في أساور من الجواهر الزائفة، وقد سلحت السيدة نازلى عقدها الذي تبلغ قيمته مائة ألف دولار على الأقل لأحد الخدم في نهاية الحفل، ليذهب به إلى فرقتها، فذهل رجال البوليس ورافقوا الخادم.

الزواج

تم طلب رياض غالى من الجميع أن يجلسوا، وتقدم الإمام بشعر أحمد متو إلى حيث جلس رياض

السيد نازلى وبعدها فنحية تحيط بهما الوصيفات، فاستقبلهن الصحفيون بالآلات التصوير والمصاحيح، وكانت السيدة نازلى تحلي جديدا بفسد فريد من الماس، وتضع حوزة في أساور من الجواهر الزائفة، وقد سلحت السيدة نازلى عقدها الذي تبلغ قيمته مائة ألف دولار على الأقل لأحد الخدم في نهاية الحفل، ليذهب به إلى فرقتها، فذهل رجال البوليس ورافقوا الخادم.

الزواج

تم طلب رياض غالى من الجميع أن يجلسوا، وتقدم الإمام بشعر أحمد متو إلى حيث جلس رياض

السيد نازلى وبعدها فنحية تحيط بهما الوصيفات، فاستقبلهن الصحفيون بالآلات التصوير والمصاحيح، وكانت السيدة نازلى تحلي جديدا بفسد فريد من الماس، وتضع حوزة في أساور من الجواهر الزائفة، وقد سلحت السيدة نازلى عقدها الذي تبلغ قيمته مائة ألف دولار على الأقل لأحد الخدم في نهاية الحفل، ليذهب به إلى فرقتها، فذهل رجال البوليس ورافقوا الخادم.

الزواج

تم طلب رياض غالى من الجميع أن يجلسوا، وتقدم الإمام بشعر أحمد متو إلى حيث جلس رياض

صورتان منع فاروق نشرهما من قبل ...

الأولى تصور العروس مقبلة على حفلة الزفاف، وأما نازلى فكانت لها الحراف توب الزفاف ... والثانية تصور العروسين بعد عقد القران، يعيشان في قبة ١١

استقرت خطبة الإمام نفسه، قام بعدها بمراسم الزواج التي انتهت بعد خمس دقائق وقال الإمام أن أسأل رياض بن غالى عما إذا كان يقبل فنحية ابنة صاحب الجلالة الملك الراحل فؤاد الأول وأبنة - صاحبة الجلالة - نازلى ملكة مصر، شركة حيازة زوجة ١

وأجاب رياض غالى: «نعم» فقال الإمام من جديد: «أنا أسأل فنحية ابنة صاحب الجلالة الكريم، ونمت بعد هذا مراسم الزواج، كما يقضى الدين الإسلامي

قال الإمام أن محمدا عليه الصلاة والسلام حصى على الزواج لا تقوم إلا به، وميقت للتكاثف والنسل، وقال أن الإسلام مبرح يعارض في فكرة فرض الزواج بالقوة أو منع المعام بالقوة أيضا

وأضاف: «ولا يوجد مخلوق يمكنه أن يحول بين الحب الذي فرضه الله في قلوب البشر، وبين اتحادهم القلوب»، وقال أن الرسول عليه السلام قال: «الجنة تحت أقدام الأمهات»

السيدة نازلى وبعدها فنحية تحيط بهما الوصيفات، فاستقبلهن الصحفيون بالآلات التصوير والمصاحيح، وكانت السيدة نازلى تحلي جديدا بفسد فريد من الماس، وتضع حوزة في أساور من الجواهر الزائفة، وقد سلحت السيدة نازلى عقدها الذي تبلغ قيمته مائة ألف دولار على الأقل لأحد الخدم في نهاية الحفل، ليذهب به إلى فرقتها، فذهل رجال البوليس ورافقوا الخادم.

الزواج

تم طلب رياض غالى من الجميع أن يجلسوا، وتقدم الإمام بشعر أحمد متو إلى حيث جلس رياض

تعلن شركة الدكتور رومانى إيطالى بكل فخر الجمهور المصرى الكريم ان

الكينا الحديدية رومانى

مصنوعة في أكبر مصانع أوروبا
للمستحضرات الطبية وهى
مصانع
كارلو اربا
ميلانو - إيطاليا

المشهوره في العالم أجمع
بمستحضراتها الطبية العظيمة
التي لا يمكن لأي مصنع ان ينافسها
وهاهى صورة في إحدى مصانعها في ميلانو

المزبون بمصر للدكتور رومانى
شركة سفير للتجارة ش ٢٠٠٠
القاهرة ٢٧ شيبان ١٩٩٩
مصر ١١٩١٩